

petithéâtre
Sion rue du vieux-collège neuf

L'Amant

de Harold Pinter



mise en scène **Stéphane Mercoyrol**
avec **Mathieu Delmonté** et **Rita Gay**

du 1^{er} au 13 avril

L'Amant

de Harold Pinter

du 1^{er} au 13 avril
petithéâtre
Sion rue du vieux-collège neuf

mise en scène **Stéphane Mercoyrol**
assisté de **Marine Billon**
avec **Mathieu Delmonté** et **Rita Gay**
et les enfants **Iliana Bartolotta**, **Pierre Daendliker**, **Laura Emery**, **Noé Savioz**
scénographie **José-Manuel Ruiz** assisté de **Yves Maye**
lumières **Patrick Jacquéroz**
costumes **Daniela Ponte**
musique originale **Stéphanie Küffer** et **Marco Zago**
chant **Christelle Pechin**
production **Compagnie Sans Nom**
en partenariat avec le **CMA-Petithéâtre de Sion** et le **CMA-Théâtre de Valère**

Un couple, Richard et Sarah, une maison confortable, une banlieue bourgeoise de Londres. Les journées passent et se ressemblent. Sarah reçoit son amant à la maison, Richard part le matin au bureau, voit sa « putain » l'après-midi. Rien n'est caché, tout est dit. Le soir, les deux époux se racontent leurs aventures extraconjugales avec une légèreté déconcertante. On assiste à un jeu tendu, mouvant, pervers, souvent dangereux...

Dans cette pièce, l'une des premières de Harold Pinter publiée en 1964 au Royaume-Uni, la tolérance et la franchise tant vantées dans les relations contemporaines sont poussées à leur paroxysme, jusqu'à l'absurde. Empruntant pour mieux les détourner les codes du boulevard ou de la série télévisée, mari et femme, prisonniers de leur jeu comme de la mécanique implacable du texte, se retrouveront face à eux-mêmes, et confrontés à l'impossibilité d'échapper à l'autre, comme de communiquer véritablement avec lui.

Un vaudeville peu conventionnel, haletant, une pièce drôle et profonde.

Stéphane Mercoyrol a fait son apprentissage au **Cours Florent**, puis au **Conservatoire de Paris**. Il travaille en France et à l'étranger comme acteur, pédagogue, assistant à la mise en scène (avec notamment **Stéphane Braunschweig**, **Christian Colin**, **Eric Vigner**), et comme metteur en scène. Il est par ailleurs diplômé d'un Master de philosophie. En 2007, il a fondé en Valais la **Compagnie Sans Nom** ; sa dernière création, **Genèse 4** de **Bastien Fournier**, a eu lieu en avril 2006 au **Petithéâtre de Sion**.

du mardi au samedi à 20h30, le dimanche à 17h
réservations www.petitheatre.ch / 027 321 23 41

nos remerciements à

