

Solitude à deux

27 mars 2008 - JOËL JENZER

THÉÂTRE«L'amant», de Harold Pinter, est en création au Petithéâtre. La pièce met en scène un couple malsain qui court à sa perte.



Même si son titre pourrait faire référence à un thème romantique, «L'amant», pièce de Harold Pinter, n'a rien d'une bluette. Ce face-à-face de deux époux (voir l'encadré) a inspiré le metteur en scène parisien Stéphane Mercoyrol qui, après une belle expérience sur «Genèse 4» avec Bastien Fournier, est de retour en Valais avec sa Compagnie Sans Nom. La pièce est en création au Petithéâtre à Sion, avec Rita Gay et Mathieu Delmonté dans les rôles principaux.

«J'ai trouvé intéressant le langage de Pinter, que l'on pourrait croire ordinaire et qui fait référence aux séries télévisées», explique le metteur en scène. «Mais il y a un point de vue critique sur cette manière d'aborder un langage soi-disant simple.»

Dans «L'amant», ce couple qui se livre des secrets est de ceux que l'on trouve beaucoup à notre époque, influencés par la télé et les magazines chic. Pour Stéphane Mercoyrol, «ils sont dans une fuite en avant». «Je pense qu'il y a beaucoup à dire sur la volonté de rencontrer des personnes différentes. Souvent, les gens ne sont pas attentifs à l'autre, mais à leur propre plaisir, à leur désir.»

Pas ensemble

Le sexe, mis à toutes les sauces, les divorces vécus par les enfants, ces questions sont développées ou esquissées dans la pièce de Pinter. Restait à définir une scénographie pour illustrer le propos de l'auteur. Si, dans la pièce, la maison est définie de façon réaliste, au Petithéâtre, c'est un bout d'appartement qui est figuré. «C'est une manière d'interroger sur la solitude devant l'autre», explique le metteur en scène. «Les époux vivent par procuration, ils sont dans le même espace, mais pas ensemble.» Une partition de musique contemporaine donne encore une couleur à la pièce. «La musique est comme un troisième personnage, qui serait un fantôme, un rêve.»

«L'amant» est à découvrir dès le 1er avril. La pièce reviendra en Valais au mois de novembre, aux Caves de Courten à Sierre et au Théâtre du Dé à Evionnaz.