

# MachinMachine

## Le journal

### LE MOT DE L'AUTEUR



J'ai écrit les textes de MachinMachine à partir de faits divers et d'articles de presse que j'ai choisis parmi plusieurs coupures de journaux. Pourquoi ai-je fixé mon choix sur tel sujet et pas sur un autre? Parce qu'il m'avait interpellé? Parce que j'avais l'intuition qu'il était porteur de jeu? Parce qu'il rendait particulièrement bien compte de notre monde d'aujourd'hui?...

Bien sûr!

Mais finalement, il s'est avéré que ces choix opérés importaient peu. En effet, une fois commencé le travail de scrutation du matériau, travail réalisé sans préconception, sans volonté, sans a priori aucun, cet examen m'a permis de laisser émerger le champ des possibles. Transformant ainsi les faits journalistiques en matière vivante.

À partir de là, les faits qui semblaient définis une fois pour toutes, circonscrits en quelques lignes sur le papier, se sont comme redéployés. Il m'a alors été possible d'explorer toute leur richesse, de donner vie à leurs protagonistes, des êtres humains complexes, contradictoires, paradoxaux... Dès lors le seul désir qui m'habitait était d'aboutir à un spectacle destiné à étonner, à provoquer la réflexion et à susciter le rire, toutes ces phases que j'avais tour à tour expérimentées en l'écrivant.

**GRACCO GRACCI**

## Cerveau surchargé

**UN DÉLUGE DE MOTS.** Pas moins de 100'500 par jour, soit l'équivalent de 23 mots à la seconde. C'est ce à quoi nous sommes exposés via Internet, nos e-mails et tous les médias auxquels nous avons accès.

• *Le Matin Dimanche*, 3 janvier 2010.



## EDITO

Chers spectateurs,  
Voici les treize articles de journaux qui ont inspiré la Compagnie Opale et l'auteur Gracco Gracci. MachinMachine donne la parole aux héros anonymes des médias. Les personnages révèlent leurs motivations, leurs doutes, leurs peurs, leurs pensées les plus secrètes. Avec eux, nous visitons l'envers du décor et retrouvons l'humanité de l'information. N'hésitez pas à nous faire part de vos impressions et de vos critiques sur [www.compagnieopale.ch](http://www.compagnieopale.ch) Bon spectacle! **LA COMPAGNIE OPALE**

## En bref

## Le premier homme infecté par un virus informatique

**Le Dr. Mark Gasson s'est inoculé lui-même un virus informatique pour attirer l'attention sur les enjeux, et les risques, des implants.**

Une fois la puce informatique implantée dans sa main infectée, le chercheur de l'Université de Reading a pu transmettre le virus à un PC: on savait déjà qu'un virus pouvait se transmettre d'un animal à un homme, c'est la première fois que le saut se fait d'un homme à une machine...

(...) Si l'usage des puces implantées sous la peau se généralise dans le futur, des virus pourraient se transmettre de personne à personne, ou de puce en puce chez ceux qui comptent plusieurs implants. Mark Gasson lui-même utilise la puce implantée dans sa main pour accéder à son labo et activer son téléphone portable; en cas d'infection, il risque donc de trouver portes closes et de se retrouver aux abonnés absents. (...)

• 24 heures, 27 mai 2010

## Quand les baveux font la loi

**(...) Aux Etats-Unis se succèdent à longueur de journée à la télévision des publicités vantant les mérites de cabinets qui ont amassé des fortunes grâce à des accidentés de la route bidons, des divorces très payants et autres testaments contestés.**

En Californie, un ancien marchand de photocopieuses devenu avocat sur le tard, s'est fait une spécialité des handicapés, grâce au président Bush papa, auteur d'une loi aimable pour ces derniers. Depuis, tout est bon pour tarabuster les commerçants: la taille des toilettes, la hauteur des trottoirs, les parkings. La clientèle est large. Grâce aux guerres, les Etats-Unis ont fabriqué 65 millions d'individus en chaise roulante. L'avocat est secondé par un tétraplégique de 50 ans qui lui indique les bons coups. Il a déjà gagné 150 procès, de 10'000 à 90'000 dollars. Avec l'aide également d'un expert discret, armé d'un niveau à bulles, qui permet de mesurer si la déclivité des accès est bien de 8,3 % comme le veut la loi, et d'un crochet spécial apte à calculer si la pression est bonne pour ouvrir une porte. Gain prévu: 10'000 dollars pour le plaignant bidon, 70'000 pour lui. (...)

• Le Canard enchaîné, 17 février 2010

## MachinMachine Infos pratiques

**Les Halles à Sierre, du 12 au 21 novembre 2010**

*Horaires: du mardi au samedi à 20h30, le dimanche à 17h*

*Réservations: 027/455 70 30 ou vente au service-clients de Manor*

*Réservation par internet*

*www.leshalles-sierre.ch*

**Le Théâtre du Crochetan à Monthey du 10 au 12 février 2011 à 20h30**

*Réservations: 024/471 62 67*

*Réservation par internet*

*www.crochetan.ch*

**Plus d'infos et livre d'or**

*www.compagnieopale.ch*

## IMPRESSUM

- › **TEXTES:** Gracco Gracci
- › **MISE EN SCÈNE:** Anne Salamin
- › **JEU:** Rita Gay, Martine Salamin, Erika von Rosen, Etienne Arlettaz, Guillaume Béguin, Frédéric Lugon, Frédéric Perrier, Matthieu Sesseli
- › **SCÉNOGRAPHIE:** Perrine Leclere
- › **COSTUMES:** Nicole Mottet
- › **LUMIÈRES:** Christophe Kehrlé
- › **SON:** Olivier Grandjean
- › **COPRODUCTION:** Théâtre du Crochetan, Monthey

- › **AVEC LES SOUTIENS DE:** l'Etat du Valais, la Loterie Romande, la Ville de Sierre, Artephila, la Banque Raiffeisen, Fondation Pierre et Nouky Bataillard, le Pour-Cent culturel Migros, le Théâtre Les Halles et Saprim
- › **SERVICE DE PRESSE:** Stil communication, Geneviève Hagmann
- › **COMMUNICATION VISUELLE & LAYOUT JOURNAL:** www.pole-in.ch, Pauline Lugon
- › **IMPRESSION:** Saprim, Savièse

# La Compagnie Opale



Photo © Raphaël Fiorina

**L'équipe de MachinMachine.** En haut: Guillaume Béguin, Rita Gay, Anne Salamin, Etienne Arlettaz.  
En bas: Matthieu Sesseli, Martine Salamin, Frédéric Perrier, Erika von Rosen.

Opale est une compagnie de théâtre professionnelle, qui crée des spectacles depuis plus de vingt ans en Valais. Pour nous soutenir et suivre nos activités: rejoignez les Amis d'Opale (inscription sur le site).

**[www.compagnieopale.ch](http://www.compagnieopale.ch)**

## **Spectacle en tournée 2011 : LE MALADE IMAGINAIRE DE MOLIÈRE**

Après avoir été applaudi par plus de 6000 spectateurs à Sierre en 2009, Le Malade Imaginaire mis en scène par Alain Knapp entame une tournée romande en 2011:  
Point Favre à Chêne-Bourg (GE): 19, 22 et 28 janvier à 20h (022/ 869 41 15)  
Théâtre du Crochetan à Monthey (VS): 3, 4 et 5 février à 20h30 (024/471 62 67)  
Bicubic à Romont (FR): 26 février à 20h30 (026/ 651 90 51)  
Suivez-nous sur [cieopale.wordpress.com](http://cieopale.wordpress.com)!

**Prochain spectacle en plein air:** du 13 juillet au 14 août 2011 au Château Mercier à Sierre  
Les Cuisinières de Goldoni  
Mise en scène: Philippe Morand