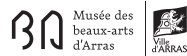


À découvrir au Musée historique de Vevey
Qui est-ce ? Portraits photographiques de la famille Burnat
30.10.20 – 24.01.21

Vous souhaitez découvrir le musée ?
Réservez une visite guidée pour vos amis et vos proches !
En français, allemand, anglais ou italien
Pour groupes d'adultes et d'enfants
Informations et réservations
T +41 21 925 35 20
info@museejenisch.ch

Une exposition en partenariat avec le
Pôle Culturel Saint-Vaast – Musée des Beaux-Arts d'Arras,
le Musée d'art du Valais et l'Association des Amis de
Marguerite Burnat-Provins



Avec le précieux soutien de



ERNST GÖHNER STIFTUNG

**FOUNDATION
POUR LES ARTS
ET LES LETTRES**



**Fondation
Pittet
Société
Académique
Vaudoise**



**VILLE DE
LA TOUR
DE PEILZ**

Du mardi au dimanche
de 11h à 18h
Jeudi jusqu'à 20h
Lundi fermé
Fermé vendredi 25 décembre
et vendredi 1^{er} janvier

Adultes CHF 12.-
Retraités CHF 10.-
Enfants et Jeunes
jusqu'à 18 ans gratuit
Étudiants et apprentis CHF 5.-
Accès personnes handicapées
et poussettes
Mobilité douce :
Et si vous preniez le train ?
Gare CFF à 250 m du musée
Parkings du Panorama et de la
Coop à proximité

En couverture :
Marguerite Burnat-Provins
(1872-1952), *Profil à la coiffe*,
1899, crayon au graphite, encre,
aquarelle, gouache blanche
et rehauts dorés sur papier,
33,6 x 33,8 cm, collection privée
© Le Mont-sur-Lausanne,
Genoud Arts graphiques

f facebook.com/museejenisch
@ museejenischvevey
#burnatprovins

Musée Jenisch Vevey
Avenue de la Gare 2
CH-1800 Vevey
info@museejenisch.ch
museejenisch.ch
T +41 21 925 35 20



Publications :
Sous la direction
d'Anne Murray-Robertson,
Marguerite Burnat-Provins –
Cœur sauvage, Éditions Infolio,
CHF 69.-

Anne Murray-Robertson,
Marguerite Burnat-Provins –
Oser la liberté, Éditions Infolio,
CHF 12.-

Ainsi qu'un choix d'ouvrages
de Marguerite Burnat-Provins

Carnet jeune public :
Disponible gratuitement à l'accueil
Dès 6 ans

**Musée Jenisch
Vevey**



À l'occasion de la publication d'une importante monographie critique dirigée par Anne Murray-Robertson (2019), le Musée Jenisch Vevey s'associe au Musée des Beaux-Arts d'Arras, ainsi qu'au Musée d'art du Valais, et propose une exposition dédiée à Marguerite Burnat-Provins (1872–1952), artiste visionnaire au destin exceptionnel et à l'œuvre protéiforme. Du dessin à la peinture, en passant par l'écriture et les arts décoratifs, cette native d'Arras, formée à Paris, habitante de Vevey et de La Tour-de-Peilz entre 1896 et 1907, éprise du pays valaisan, n'aura de cesse d'explorer avec talent de multiples champs artistiques. Sa vie, comme son œuvre, témoigne d'une grande modernité : artiste accomplie, conférencière et journaliste, amoureuse, militante, enseignante d'art et même commerçante, Marguerite Burnat-Provins reste rebelle à toute catégorisation. Cette exposition se veut le reflet de cette âme plurielle.

En résonance avec ses créations, des interventions des artistes Sandrine Pelletier et Christine Sefolosha sont à découvrir.

To mark the publication of a major critical monograph edited by Anne Murray-Robertson (2019), the Musée Jenisch Vevey is teaming up with the Musée des Beaux-Arts, Arras and the Musée d'art du Valais to stage an exhibition devoted to Marguerite Burnat-Provins (1872–1952), a versatile and visionary artist who enjoyed a remarkable career. Born in Arras and trained in Paris, she lived in Vevey and La Tour-de-Peilz between 1896 and 1907, and fell in love with the Valais region. She worked tirelessly and with great skill in a wide range of artistic fields, from drawing and painting to writing and the decorative arts. Her life, like her work, is striking in its modernity: an accomplished artist, a speaker and journalist, lover, campaigner, teacher of art and even shopkeeper, Marguerite Burnat-Provins defies any attempt at categorisation. This presentation reflects her multifaceted personality.

A display of works by Sandrine Pelletier and Christine Sefolosha complements the exhibition.

Anlässlich der Publikation einer von Anne Murray-Robertson herausgegebenen umfangreichen kritischen Monografie (2019) präsentiert das Musée Jenisch Vevey in Zusammenarbeit mit dem Musée des Beaux-Arts in Arras und dem Musée d'art du Valais eine Ausstellung über Marguerite Burnat-Provins (1872–1952), eine aussergewöhnliche Künstlerin mit einem vielfältigen Werk. Von der Zeichnung über Literatur und Kunsthandwerk bis zur Malerei hat sie ihr Talent unablässig in zahlreichen Kunstsparten bewiesen. In Arras geboren und in Paris ausgebildet, war sie zwischen 1896 und 1907 in Vevey und La Tour-de-Peilz ansässig, bevor sie sich ins Wallis verliebte. Ihr Leben und ihr Schaffen zeugen von grosser Modernität: Als perfekte Künstlerin, Rednerin und Journalistin, Liebende, Aktivistin, Kunstlehrerin und Geschäftsfrau entzieht sich Marguerite Burnat-Provins jeglicher Kategorisierung. Die Ausstellung versteht sich als Spiegelbild dieser vielgestaltigen Persönlichkeit.

Als Echo auf ihr Schaffen sind Interventionen der Künstlerinnen Sandrine Pelletier und Christine Sefolosha zu entdecken.

Marguerite Burnat-Provins

30.10.20–24.01.21

→ **Jeudi 29 octobre à 18h30**

Vernissage

Allocutions de Michel Agnant, municipal de la Culture, Alain Grangier, syndic de La Tour-de-Peilz, Marie-Lys Marguerite, directrice du Pôle Culturel Saint-Vaast, Arras, Nathalie Chaix, directrice, et Anne Murray-Robertson, présidente de l'Association des Amis de Marguerite Burnat-Provins et conseillère scientifique. En présence des artistes Sandrine Pelletier et Christine Sefolosha.

→ **Dimanche 1^{er} novembre à 16h ***

Rencontre avec Sandrine Pelletier et Christine Sefolosha

→ **Du mardi 3 au samedi 7 novembre**

Résidence d'écriture et regard inédit sur l'exposition par les chanteurs Marc Aymon et Jérémie Kisling. Café-rencontre chaque jour à 16h. Tarif d'entrée normal.

→ **Jeudi 5 novembre à 17h**

Spécial écoles

Visite pour les enseignants. Sur inscription 021 925 35 31 ou sterrier@museejenisch.ch

→ **Jeudi 5 novembre à 18h30 ***

Visite commentée. Par Anne Murray-Robertson et Nathalie Chaix.

→ **Samedi 7 novembre de 14h30 à 16h30**

Atelier d'art-thérapie autour de Marguerite Burnat-Provins. Avec Jessica Di Ciocco, art-thérapeute et collaboratrice du musée. Compris dans le billet d'entrée.

→ **Dimanche 8 novembre à 16h**

Concert de Marc Aymon et Jérémie Kisling.

CHF 20.–, sur réservation, dans la limite des places disponibles.

→ **Samedi 7 et dimanche 8 novembre à 10h et à 14h**

En famille aux Musées

Ateliers avec Mirjana Farkas, illustratrice, et Julie Trolliet-Gonzalez, artiste. CHF 20.– par famille, sur inscription.

→ **Jeudi 12 novembre à 18h30 ***

Marguerite Burnat-Provins, l'invention de soi

Par Jessica Mondegio, historienne de l'art.

→ **Samedi 14 et dimanche 15 novembre**

Journées des Arts graphiques. Entrée libre.

Samedi de 10h à 12h et de 14h à 16h

Atelier de linogravure pour les familles.

Dès 7 ans accompagné-e par un parent.

CHF 15.–, sur inscription.

Samedi à 16h

L'importance de la redécouverte de Marguerite Burnat-Provins

Par Bertil Galland, écrivain, éditeur et journaliste.

CHF 3.–, dans la limite des places disponibles.

Dimanche de 11h à 14h

Démonstration de taille-douce.

Par Monique Lazega, atelier Aquaforce.

Dimanche à 14h

Autour du Livre pour toi

de Marguerite Burnat-Provins.

Atelier d'écriture sur le désir.

Par Nathalie Chaix.

Sur inscription.

→ **Jeudi 19 novembre à 18h30 ***

Motifs, images, métaphores :

l'écriture visuelle de

Marguerite Burnat-Provins

Par Stéphane Pétermann, responsable

de recherche, Centre des littératures en Suisse romande, UNIL.

→ **Samedi 28 novembre à 16h ****

Pour toi, trouble cantique,

d'après Marguerite Burnat-Provins.

Par le Théâtre Liquide, mise en scène

et adaptation Philippe Jeanloz avec Kamila Mazzarello, comédienne.

→ **Jeudi 10 décembre à 18h30 ***

Marguerite Burnat-Provins –

Une vie, une œuvre, une femme

Balade en lectures et histoires

contées par Rita Gay, comédienne,

et Catherine Seylaz, critique littéraire.

→ **Jeudi 21 janvier à 18h30 ****

Spectacle-lecture des *Poèmes troubles*

de Marguerite Burnat-Provins.

Quatuor Jean Rochat, avec

Deva Brume, Christoph Koenig

et Arvey Boone.

* CHF 3.– en sus du tarif d'entrée, libre pour les Amis, dans la limite des places disponibles

** CHF 5.– en sus du tarif d'entrée, sur inscription, dans la limite des places disponibles